DOMENICA 18 APRILE 2027 ore 16

Domani

Di ***Carla Lombardi*** — regia: ***Mario Mesiano*** —- compagnia ***Parlapà/teatro Ingaunia***

Un incontro casuale nel mezzo della notte tra una donna eccentrica e un po' folle, a tratti tormentata, che vive in una casa isolata, con una misteriosa signora.
Costrette a passare la notte insieme, a causa di un forte temporale, si lasciano andare a confidenze e confessioni, ma forse una delle due sta nascondendo qualcosa… che cosa?
Una commedia a tratti divertente con un finale inaspettato che tiene lo spettatore con il fiato sospeso fino alla fine.

DOMENICA 9 MAGGIO 2027 ore 16

Non è vero ma ci credo

Di ***Peppino De Filippo*** —-regia: ***Alfonso Rinaldi*** —- compagnia ***MASANIELLO***

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. E infatti sulla soglia del suo ufficio appare Sammaria, un giovane in cerca di lavoro. Sembra intelligente, gioviale e preparato, ma il commendator Savastano è attratto da un'altra qualità di quel giovane: …… quale? Vi invitiamo a scoprirlo Commedia di Peppino De Filippo ambientata nella Napoli un po' oleografica degli anni 50.

"Non si può bluffare se c'è una civiltà teatrale, ed il teatro è una grande forza civile, il teatro toglie la vigliaccheria del vivere, toglie la paura del diverso, dell'altro, dell'incognito, della vita, della morte"

Leo De Bernardis

Arrivederci a teatro, ti aspettiamo, non mancare

ORATORIO SAN LUIGI SANTENA

unione italiana libero teatro

TEATRO ELIOS TEATRO

SANTENA

Stagione teatrale 2026-2027

Comune di Santena
Città di Camillo Cavour



Santena che Spettacolo

Biglietto: intero: **18,00€ -** ridotto (under 14 e over 65): **15,00€**

abbonamento 7 spettacoli **70,00€**

Prenotazioni: **351.394.10.11** info: **www.teatroelios.it**

Indirizzo teatro: **via Milite Ignoto, 2 Santena (TO)**

DOMENICA 17 GENNAIO 2027 ore 16

Sharlok Holmes e il segreto del conte Dracula

DI ***C. Messina e V. Di Piramo*** —- regia: ***Cristian Messina*** —- compagnia ***ATE-21***

Più di cento anni or sono, e più precisamente nell'anno 1904, nel Castello di Dover, antico maniero a ridosso dell'omonima scogliera, avvennero quattro omicidi a dir poco sconcertanti, che attirarono l'attenzione di Scotland Yard. Infatti, nel giro di pochi mesi furono trovati tre cadaveri di giovani donne dissanguati e gettati giù dalla scogliera, e la condizione dei corpi apparve così strana da indurre lo stesso Scotland Yard a richiedere l'aiuto del più grande investigatore di tutti i tempi: Sherlock Holmes e, naturalmente, il suo aiutante Dottor Watson.
Una vicenda comica che riuscirà a catalizzare l'attenzione del pubblico, strappando risate a non finire e sfociando in un epico, sorprendente finale.

SABATO 6 FEBBRAIO 2027 ore 21

Sugo finto

Di ***Gianni Clementi*** —- ***Regia Tony Skandal*** —- compagnia ***CAMPOTHEATRO***

"Sugo Finto" narra la storia di due sorelle zitelle che con comicità fanno riflettere il pubblico sul microcosmo umano, scambiandosi tra loro accuse e rimpianti in un continuo scontro su qualsiasi cosa. Due caratteri diversi ma tra loro complementari, mentre Rosaria è tirchia e chiusa al mondo esterno, la sorella Adelina è una repressa che subisce passivamente i dettami della sorella, ma l'ictus della prima cambierà le cose e Adelina sarà finalmente libera di potersi esprimere, anche se Rosaria riuscirà comunque alla fine ad avere la meglio.

SABATO 6 MARZO 2027 ore 21

Omicidio tra amici senza rancore

Di ***Carmelo Cancemi*** —- regia ***Eugenio Gradabosco*** —- compagnia ***VERBAMANENT***

La tranquilla vita familiare di un avvocato di successo e della moglie drammaturga viene sconvolta da un omicidio involontario commesso da lei in seguito a un litigio. Lui, in compenso, ha commesso un adulterio involontario proprio con quella migliore amica che la moglie ha appena assassinato. A complicare le cose ci pensa il marito della defunta, che si presenta in casa della coppia dopo aver scoperto il tradimento della moglie. Un'esilarante commedia a base di delitti, tradimenti e cinghiali.

DOMENICA 21 MARZO 2027 ore 16

Che spirito mia suocera

Di ***Simona Ronchi*** —- regia: ***Danila Stievano*** — compagnia ***Volti Anonimi***

Ortensia, ossessionata dal voler contattare la madre defunta da un anno, organizza una seduta spiritica nella quale attende con grande ansia di comunicare con la sua cara mamma Palmira. La necessità di sentirla ancora vicino e poterle parlare diventa più importante di Ugo, suo marito da trent'anni, che manifesta scetticismo e diffidenza. Egli teme che Ortensia resti vittima di sedicenti "esperti del settore" che potrebbero approfittare della sua fragilità emotiva per chiederle ingenti compensi. Ma quali conseguenze avrà questa seduta spiritica? Dal canto suo Ugo, genero per nulla gradito all'ingombrante suocera, sentendosi ormai marito poco compreso e stremato dall'assurda situazione coniugale, cede all'invito del suo grande amico Gigi di dimenticare i crucci familiari abbandonandosi ad una piccante avventura, alla faccia delle loro mogli: l'ansiosa e tanto lamentosa Virginia e la distratta e sfuggente Ortensia.
La volontà ottusa di Ortensia nel voler riprendere i contatti con la mamma fa da sfondo ad azioni che agli occhi di Ugo sembrano prive di ogni razionalità, fino a farla apparire pericolosa e fuori controllo. Ma questa storia come finirà?

SABATO 3 APRILE 2027 ore 21

Quel pomeriggio di un giorno da star

Di ***Gianni Clementi*** —- Regia ***Mauro Stante*** —- compagnia ***CAMPOTHEATRO***

Un piccolo imprenditore brianzolo, Ambrogio Fumagalli, si trova in un momento di grave difficoltà economica. Oppresso dai debiti, all'ennesima cartella erariale sprofonda nella disperazione. Un amico della Guardia di Finanza lo avverte che è oggetto di un'inchiesta e che ha i telefoni sotto controllo. Sconvolto, nella sua mente ormai provata, si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Come complice decide di coinvolgere il suo fido contabile, Arturo Colombo. Nella filiale di periferia è sera. Ancora al lavoro il direttore Gustavo Barbieri, la sportellista Debora Locatelli, il vigilante pugliese Vito Lobascio e l'ultima cliente tale Marta Giacomazzi, una giornalista televisiva d'assalto; quando i due improvvisati rapinatori fanno irruzione nell'agenzia… da qui assisteremo alla rapina più esilarante del secolo.
Una commedia leggera che mette in scena due temi di forte attualità: la crisi economica delle piccole aziende, con la conseguente paura della chiusura, del mancato stipendio ai dipendenti. La disperazione che porta a compiere gesti estremi davanti alla precarietà.
Lo spettacolo è, inoltre, una satira all'informazione italiana, dove sempre di più stampa e televisione raccontano la notizia di cronaca spettacolarizzando; mostrano i particolari, facendo affezionare il pubblico anche a dei ladri, andando sul luogo e costruendo un prodotto di lunga serialità con puntate e personaggi.