

**MARGHERITA
FUMERO**

**MAURO
VILLATA**

**MARIO
BOIS**



SHERLOCK HOLMES

E IL MISTERO DI LADY MARGARET

DI VALERIO DI PIRAMO E CRISTIAN MESSINA

E CON

ANNA CUCULO

MARIA OCCHIOGROSSO

JO TARANTINO

GINA PERRUCCI

VALENTINA GABRIELE

GIORGIO SERRA

DAVIDE D'URSO

CRISTIAN MESSINA

MUSICHE ORIGINALI DEL MAESTRO ANGELO CHIONNA AIUTO REGIA FEDERICO MESSINA

ASSISTENTI ALLA REGIA VALENTINA GABRIELE E DOMENICO IPPOLITO SCENOGRAFIA LEONE FRISA

FOTOGRAFIA CARLOTTA, GIULIO E AUGUSTO RIGOTTI SERVICE AUDIO LUCI FREQUENZE SNC COSTUMI PTC E LINDA LINGHAM

REGIA DI **CRISTIAN MESSINA**

**11 PERSONAGGI
1 MISTERO DA SVELARE
RIDERE O MORIRE?**



**SHERLOCK
HOLMES
E IL MISTERO DI LADY MARGARET**

Seven Kings, Londra

La commedia si svolge nel grande salone di Old Artists, casa di accoglienza per artisti a riposo, in un piovoso Settembre del 1899. La struttura sorge nella campagna di Seven Kings, un piccolo sobborgo di Londra isolato e lontano dalla città, raggiungibile solo in carrozza.

Il celeberrimo Sherlock Holmes e il suo assistente Dottor Watson sono stati chiamati da Miss Elizabeth Barret, direttrice dell'Istituto, per garantire la sicurezza e l'incolumità di Lady Margaret Flower, famosa e ricca attrice, invitata a trascorrere qualche giorno nella struttura.

Lady Margaret porta sempre con sé una preziosissima collana di smeraldi tempestata di diamanti di inestimabile valore, ricevuta in dono direttamente da Sua Maestà la Regina Vittoria. La visita esplorativa nell'Istituto, ha un obiettivo ben preciso: trasferirsi definitivamente nella struttura per vivere una serena vecchiaia. Naturalmente, se questo avverrà, darà lustro all'Istituto stesso, richiamando altri ospiti, evitando così la bancarotta che lo condannerebbe alla chiusura, viste le cattive acque in cui si trova a navigare.

Gli ospiti di Old Artists al momento sono soltanto tre: Sir Henry Williams Mustard, un anziano e famoso attore britannico, un cantante lirico di nome Sir Oliver Plum e l'attrice Clarissa Glimmer, eterna rivale di Lady Margaret.

Il carattere acidulo ed esuberante di Lady Margaret non l'aiuta certo ad instaurare buoni rapporti col prossimo e ben presto si scoprirà che l'unica disposta a sopportarla è la sua fedele e insostituibile segretaria Miss Scarlett Green.

La vicenda si dipinge subito di giallo con l'arrivo inaspettato del noto, quanto incapace e presuntuoso, Joseph Lestrade, Vice Ispettore Capo Aggiunto di Scotland Yard. Eterno rivale di Sherlock Holmes, è giunto a Old Artists allertato dal ricevimento di una lettera anonima, che lo informava di un atto criminoso avvenuto nell'Istituto ai danni della povera Lady Margaret.

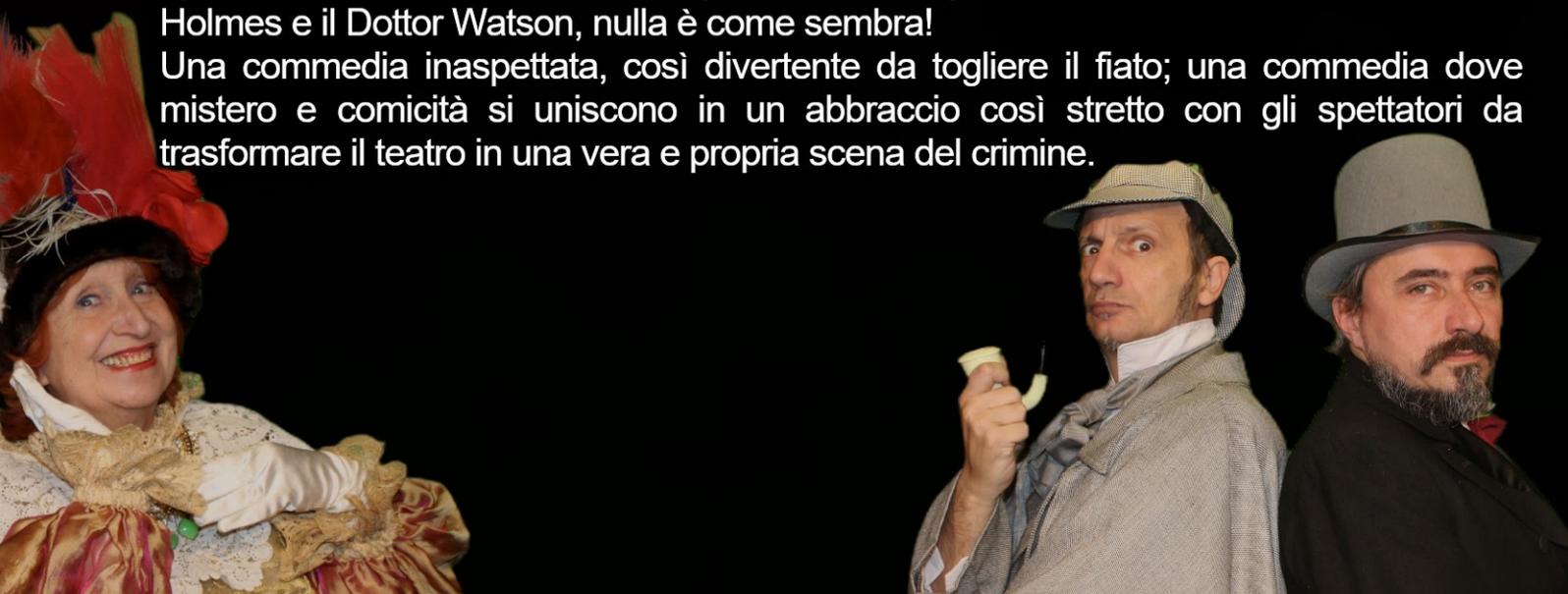
Sarà un furto? O forse un omicidio? Chi lo sa...si sa solo che l'ingresso sulla scena del crimine di un'infermiera prosperosa di nome Greta, complica ulteriormente le indagini; indagini già rese molto difficili dal fatto che tutti gli ospiti della struttura in passato avevano avuto a che fare proprio con Lady Margaret.

Mary, una giovane orfanella che Miss Barret ha raccolto in un istituto di suore e che tratta come una figlia, l'aiuta facendo da cameriera, coadiuvata da una cuoca e un cocchiere di nome Antony.

Ma proprio quando Lestrade penserà di avere la soluzione in tasca, nuovi scenari si apriranno davanti ai suoi occhi: perché si sa, quando ci sono di mezzo Sherlock Holmes e il Dottor Watson, nulla è come sembra!

Una commedia inaspettata, così divertente da togliere il fiato; una commedia dove mistero e comicità si uniscono in un abbraccio così stretto con gli spettatori da trasformare il teatro in una vera e propria scena del crimine.

ISSONIS



La storia della letteratura è piena di personaggi fantastici dotati di grande carisma, capaci di afferrare i lettori per i capelli e trascinarli nelle loro strabilianti avventure, addirittura farli lottare con forze oscure, demoni e tutto ciò che è umanamente immaginabile.

Quando un investigatore arguto e intelligente come Sherlock Holmes si imbatte nella trama di una commedia comica scritta da Valerio e Cristian, avviene la magia: il genio delle indagini si piega alla volontà degli autori e si rassegna a diventare uno strumento atto a dispensare buonumore al pubblico presente; le sue certezze si scontrano continuamente con la realtà dei fatti, ma la dea bendata che lo ha sempre assistito lo conduce per mano verso la soluzione del caso, con grande meraviglia e incredulità del suo fedele aiutante Dottor Watson.

L'intuizione viene sommersa dalle risate.

Quello che sembra non è, quello che è non sembra.

Perché questa è la vera forza del teatro: l'imprevisto, la sorpresa, soddisfare le menti con una scena, e la scena successiva farle ripiombare di nuovo nell'incertezza. Fino ad un finale sbalorditivo, di quelli che lasciano il segno e saranno ricordati per molto tempo dagli spettatori che avranno avuto la fortuna di assistere allo spettacolo.

Portare sul palcoscenico due di questi personaggi e renderli protagonisti di una storia avvincente e non scontata, è stata una sfida difficile ma piena di soddisfazioni; infatti "Sherlock Holmes e il mistero di Lady Margaret" non è altro che la rivisitazione teatrale, in chiave fortemente umoristica, del personaggio di Sir Arthur Conan Doyle; anzi, i personaggi sono due, in quanto il Dottor Watson, braccio destro di Holmes, ricopre un ruolo assolutamente di primo piano nel fitto mistero che impegnerà le meningi dei nostri due investigatori.

Valerio Di Piramo e Cristian Messina



LADY MARGARET FLOWER

MARGHERITA FUMERO

Ma quella...quella è nientepopodimeno che Lady Margaret Flower, la famosissima attrice di teatro che ha calcato i palcoscenici di mezzo mondo! Ma che c'entra lei con una casa di riposo per anziani? Con il patrimonio che possiede si potrebbe permettere ben altro! Certo che a vederla così sembra proprio al culmine della felicità! Eh, ma si sa...la felicità non è una cosa durevole...da un momento all'altro il vento può cambiare e ti ritrovi in alto mare in meno di un attimo. Infatti, manco a dirlo, sarà protagonista proprio di un clamoroso mistero.

SHERLOCK HOLMES

MAURO VILLATA

Dunque vediamo...mantellina...pipa... buffo cappello...ma quello...quello è il grande Sherlock Holmes! Cosa ci fa l'investigatore più famoso al mondo in un ospizio per artisti? Si è forse ritirato a vita privata? Però a guardarlo bene sembra un po'...come dire...un po' frastornato, ecco! Eppure ha l'aria di uno che sta investigando su qualcosa... ora per esempio sta esaminando quella vecchia signora con la sua inseparabile lente...sarà avvenuto un furto? Forse un omicidio? Chissà! Ma cosa gli sarà successo? E perché quella signora ha iniziato a strillare come un'aquila? Mah! Strane cose accadono a Seven Kings, in questa nebbiosa periferia di Londra...



DR. JOHN H. WATSON

MARIO BOIS

Guarda guarda... il Dottor Watson! Il braccio destro di Sherlock Holmes! Anche lui qui? Allora non ci sono più dubbi: in questo istituto per artisti a riposo deve essere accaduto qualcosa di molto grave...ma perché se ne stanno tutti e due in pigiama dietro quel paravento ad origliare? Che mistero è mai questo? La cosa sta diventando interessante...vuoi vedere che quei due sono stati chiamati a risolvere un caso? Ad indagare su qualche crimine? Forza Watson, confidiamo in te! Anche perché il tuo maestro ci sembra un tantino frastornato...





JOSEPH LESTRADE

CRISTIAN MESSINA

Ecco la conferma che è accaduto qualcosa di grave! Quell'ispettore di Scotland Yard, appena giunto da Londra, è il Vice Capo Aggiunto Joseph Lestrade! Ha la fama di non essere molto sveglio, infatti corre voce che abbiano inventato la carica di "vice capo aggiunto" proprio per lui, perché non sapevano cosa fargli fare...se c'è una persona al mondo che ha sbagliato mestiere è sicuramente Lestrade. Lo chiamano "l'eterno secondo", perché viene sempre anticipato dalle deduzioni di Sherlock Holmes e questo lo porta a cercare costantemente una rivale...chissà però se questo caso riuscirà a risolverlo prima lui!

MISS CLARISSA GLIMMER

ANNA CUCULO

Ahi ah ah! Miss Clarissa Glimmer! Una delle migliori attrici d'Inghilterra, ma anche la più acerrima rivale di Lady Margaret! Non so cosa stia accadendo, ma so per certo che sicuramente quelle due non potrebbero mai convivere sotto lo stesso tetto... in passato hanno recitato solo una volta insieme. Proprio in quell'occasione pare che si siano accapigliate e se le siano date di santa ragione per il possesso di un camerino...e anche se sono trascorsi molti anni, dall'incontro di queste due glorie del passato non c'è da aspettarsi nulla di buono...



MISS ELIZABETH BARRET

MARIA OCCHIOGROSSO

Finalmente la direttrice di Old Artists! Miss Elizabeth Barret! Ne avevo sentito parlare, ma non l'avevo mai veduta di persona...devo riconoscere che è davvero una gran bella donna...sulla cinquantina, ma ancora piacente...poveretta! Non vorrei essere nei suoi panni...deve avere il suo bel daffare a tenere le redini di questo posto...non mi sembra che ci sia molta tranquillità, nonostante mi abbiano riferito che ci sono solo tre ospiti...però sembra una donna decisa e di polso. Meglio così, perché chissà cosa nascondono le notti di questo fumoso sobborgo...



SIR OLIVER PLUM

JO TARANTINO

Chi è che sta cantando questa romanza? Figaro qui, figaro là...ma è il Barbiere di Siviglia! E chi è che la sta interpretando con così tanto sentimento? Sir Oliver Plum?!? Lui è un ospite della struttura?!? Proprio lui! Sarebbe potuto diventare il miglior tenore di tutta l'Inghilterra, se non fosse stato per quell'incidente che gli segnò per sempre la vita... dicono che abbia un carattere alquanto strano...però sentite che voce, che passione. Ascoltate queste note modellate con tanta maestria...





SIR HENRY W. MUSTARD

GIORGIO SERRA

Una sorpresa dopo l'altra... guardate chi sta arrivando! Sir Henry Williams Mustard! Chi è?!? Ma come chi è! Un attore che fece parlare molto di sé, soprattutto perché si innamorò perdutamente di una donna... per lei lasciò la moglie e la figlia, e in pratica si rovinò la vita, anche perché pare che l'oggetto del suo desiderio più sfrenato non abbia mai ceduto alle sue asfissianti lusinghe... ma sto divagando. Non credo che questo c'entri molto con ciò che è accaduto a Old Artists, qualunque cosa sia...

MISS SCARLETT GREEN

GINA PERRUCCI

Se c'è una persona insignificante è proprio lei, Miss Scarlett Green, assistente di Lady Margaret... così insignificante che al sole non fa nemmeno ombra... però è premurosa e molto servizievole con la sua padrona: provvede a tutte le sue necessità affinché non le manchi mai niente. In più le fa da infermiera e da accompagnatrice, sopperendo così alle lacune di memoria dell'anziana attrice. Insomma, è davvero la classica segretaria tuttodore.



MARY LA CAMERIERA

VALENTINA GABRIELE

Ma che graziosa cameriera! So per certo che si chiama Mary e che è un'orfanella raccolta da Miss Elizabeth Barret in un istituto di suore insieme a suo fratello Antony, il cocchiere. Mary non deve avere nemmeno un gran daffare, visti i pochi ospiti dell'istituto... o forse sì, perché si sa, gli artisti sono strani... figuriamoci poi artisti anziani, costretti a trascorrere giorni e giorni pieni di nebbia in quel luogo dimenticato da Dio... a vederla sembra così fragile... ma sono sicuro che dietro quel bel visino rosa si nasconde qualcosa di misterioso...



ANTONY IL COCCHIERE

DAVIDE D'URSO

Figuriamoci se in questa storia non c'era il cocchiere! Non so a voi, ma a me la figura del vetturino mi è sempre apparsa come un'entità ambigua, sfuggente... una specie di creatura mitologica, mezzo uomo e mezzo cavallo... chissà poi cosa c'entra con questa storia. Mah! Di sicuro si sa solo che è fratello di Mary, la cameriera, e che non è molto sveglio...

